

Belgian Concrete Excellence Award décerné pour la première fois au 28^e Concrete Day

Le 28^e Concrete Day, l'événement annuel du secteur du béton et du ciment, organisé par le Groupement Belge du Béton aura lieu le 23 octobre. Le Belgian Concrete Excellence Award y sera décerné pour la première fois. Avec cette récompense, le Groupement Belge du Béton veut rendre hommage à une personne, une société, un établissement ou une organisation qui a apporté une contribution exceptionnelle au développement du béton ou au secteur du béton. Les 3 projets suivants ont été nominés. La récompense, une sculpture en béton réalisée par Alexander Ketele, sera remise au vainqueur au cours du Concrete Day.

Projet nominé n° 1 : maison Dhooghe de l'architecte Luc Binst à Temse.

L'architecte Luc Binst a conçu une maison individuelle sur un lotissement étroit et tout en longueur à Temse, entre le canal et un quartier résidentiel. Le terrain étiré en longueur se prêtait à la construction d'un volume long et étroit où se côtoient les principales fonctions.

Côté sud, un patio entouré de murs comprenant un étang (propre à la baignade) et une immense terrasse offrent la protection nécessaire par rapport au quartier résidentiel avoisinant. La façade quant à elle présente une ouverture sans porter atteinte à l'intimité et permet de laisser entrer le plus de lumière possible.

Le volume est strict et monolithique. L'utilisation de panneaux en béton préfabriqués gris uni pour tous les murs renforcent cet effet. Les panneaux ont été fabriqués par la société Prefadim.

Le projet de Temse était la première maison entièrement réalisée en béton préfabriqué par l'architecte Luc Binst. Le bureau montre ainsi qu'il est possible de tirer parti des constructions industrialisées, même pour des habitations et des projets de moindre envergure.

Luc Binst et Jo Crepain ont fondé le cabinet d'architectes Crepain Binst Architecture nv.



Projet nominé n° 2 : les fondations lourdes du parc d'éoliennes offshore (C-power) sur le Thorntonbank, Ostende

Les 6 fondations pour la phase 1 du projet Thorntonbank de C-power se situent entre 17 et 23 m en dessous du niveau de la mer et à environ 30 km de la côte belge. Elles ont été conçues pour supporter des éoliennes de 5 MW avec un axe de rotor à 94 m de hauteur et un diamètre de rotor de 126 m. La distance entre les éoliennes est de 500 m.

Les éoliennes de la 1^{ère} phase fourniront de l'énergie dès cette année. La 2^e phase porte sur l'installation de 48 autres éoliennes. La capacité totale potentielle sera donc portée à 300 MW. Le projet final vise une fourniture d'énergie de 1000 GW.h, soit 1/3 de la quantité d'énergie renouvelable prévue en 2010 et suffira pour alimenter 600 000 Belges en électricité pendant 1 an.

Les éoliennes sont supportées par des pylônes en acier fixés sur des fondations lourdes en béton préfabriqué à portée verticale. Chaque fondation se compose d'une structure en béton creuse munie d'une partie conique et cylindrique. Le diamètre est de 23,5 m à la base et de 6,5 m dans le haut. La fondation mesure 42 m et pèse 3 000 tonnes. Les fondations sont préfabriquées sur la côte, puis remorquées vers l'endroit adéquat en mer. Après leur installation, elles sont remplies de sable ou de pierres lourdes.

Propriétaire : C-power

Bureau d'études : Technum/IMDC (Belgique) et COWI (Danemark).

Entrepreneur général : THV Seawind.

Sous-traitant : MBG



Projet nominé n° 3 : le Collège européen à Bruges par l'architecte Xaveer De Geyter

Le Collège européen occupe divers sites à Bruges. Deux nouveaux bâtiments ont été récemment construits pour la faculté d'économie et de droit, conçus par Xaveer De Geyter. Ces bâtiments ont été ajoutés à l'ancien campus situé au centre de Bruges, le long d'un des canaux. Le campus possède actuellement deux nouveaux volumes en plus de bâtiments anciens et de grande valeur qui forment de nouvelles places intérieures.

Le défi majeur consistait à savoir « comment ajouter une nouvelle architecture à un contexte historique ? ». Bruges est l'une des villes qui essaient de préserver leur centre médiéval. La ville applique une série de règles urbanistiques en matière de dimensions, de choix des matériaux, d'inclinaisons des toitures, etc. qui sont respectées à la lettre afin de conserver la qualité intrinsèque du bâti existant.

La façade grillagée blanche, uniforme en panneaux préfabriqués polis confirme bien la présence de l'extension et présente une alternance raffinée entre ancien et nouveau. La grille est la structure qui filtre la lumière. Ses côtés obliques reflètent indirectement les

rayons du soleil dans les pièces. Derrière la structure en béton se trouve une façade entièrement vitrée constituée d'éléments en verre alternativement translucides et transparents. La grille en béton donne de la profondeur et de la texture aux façades. Les panneaux en ciment blanc et granulats de marbre blanc de Norvège sont fabriqués par la société Loveld.

L'intérieur offre la même approche sobre, comme en témoigne l'utilisation de béton clair pour les murs des auditoriums et de l'escalier.

Le projet s'est déroulé sur cinq ans et a été officiellement inauguré début octobre.

L'architecte Xaveer De Geyter a travaillé par le passé avec Rem Koolhaas, puis a fondé son propre cabinet d'architectes de renommée internationale. Il a récemment réalisé des plans pour l'extension de l'Université de Gand et pour la réorganisation de la Place Rogier à Bruxelles.

